

Evento arte 2012

Consorzio di Bonifica della Media Pianura Bergamasca.

“Arte all’Acqua”

Il titolo del concorso è un gioco di parole che indica una direzione. Cosa succede se l’arte prende in considerazione il tema dell’acqua? Com’è avvenuto nelle edizioni precedenti, il titolo è da intendersi come mero pretesto per lavorare attorno al tema dell’acqua. L’acqua e l’arte hanno una vicinanza archetipica come elementi creatori. Questo concorso-evento deve essere un contenitore di idee, esperienze, suggestioni, forme, sperimentazioni aperto ad ogni forma artistica. L’acqua diviene il tema in cui le idee dei partecipanti dovranno convogliare, è un elemento che si adatta al suo contenitore e anche quest’anno gli artisti sono invitati a confrontarsi con questo elemento per metterlo all’interno del proprio mondo immaginativo e del proprio fare creatore.

NOVITA’ DI QUEST’ANNO

1) Il concorso si rivolge ai giovani **artisti under 35**.

2) E’ previsto un “Premio Speciale Consorzio di Bonifica” che sarà scelto da un giurato del Consorzio tra le 20 opere finaliste. Il Premio in questione prevede l’acquisizione di un’opera che resterà di proprietà del Consorzio di Bonifica della Media Pianura Bergamasca.

In questa edizione il Consorzio di Bonifica invita gli artisti under 35 a proporre lavori artistici senza limitazioni di categorie. Dal video alla performance, dal disegno alla pittura, dalla scultura alla fotografia etc... ogni progetto all’interno dell’ambito delle arti visive sarà preso in considerazione. Uniche limitazioni: essere **residenti nella provincia bergamasca** e non avere più di 35 anni.

Una giuria formata da 4 personalità riconosciute in ambito artistico bergamasco selezionerà i 20 lavori che parteciperanno alla mostra conclusiva. È possibile partecipare al concorso con più opere ma solo una potrà rientrare tra le 20 opere finaliste.

I 20 lavori verranno esposti in una serata evento che si terrà presso una sede prestigiosa della città di Bergamo. In quell’occasione gli stessi artisti decreteranno i 3 vincitori. Un giurato del Consorzio assegnerà invece il “Premio Speciale Consorzio di Bonifica” che

prevede l'acquisizione dell'opera da parte del Consorzio. All'artista verrà corrisposto un premio in denaro del valore di 1500 euro.

I premi

1. classificato 2000 euro

2. classificato 1500 euro

3. classificato 1000 euro

“Premio Speciale Consorzio di Bonifica” 1500 euro

(prevede che l'opera rimanga nella sede del Consorzio di Bonifica)

I vincitori

Saranno decretati tre vincitori e verrà assegnato un premio speciale. I vincitori saranno determinati dalle votazioni espresse dai 20 finalisti durante la mostra finale. I premi saranno consegnati direttamente alla cerimonia di premiazione ai 3 artisti che avranno raggiunto il numero maggiore di voti.

Le 3 opere che riceveranno i suddetti premi resteranno proprietà dell'artista o del legittimo proprietario, se diverso dall'artista. Tutte le opere che parteciperanno alla mostra finale resteranno proprietà degli artisti, ad eccezione di quella che riceverà il “Premio Speciale Consorzio di Bonifica”.

Materiale da inviare

1. Dati personali: Nome, Cognome, indirizzo e-mail e postale, numero di telefono.

2. Un CD contenente il Curriculum Vitae, una breve biografia ed una breve descrizione dell'opera candidata.

3. Un CD / DVD con l'immagine dell'opera o il video candidato al Concorso. In alternativa al CD / DVD allega le fotografie delle opere.

Specifiche tecniche delle immagini (escluse le opere video)

Inviare le immagini su CD in formato JPG o TIF, 300 dpi, RGB, minimo 3000 pixels per il lato più lungo dell'immagine. In alternativa invia una fotografia, dimensioni minime 15x10cm, massime 30x21cm (A4). Da indicare sul retro di tutte le fotografie: nome, cognome, indirizzo, titolo dell'opera, tecnica, dimensioni (base x altezza) e anno di esecuzione.

Specifiche tecniche delle opere video e animazione

Inviare il proprio lavoro su CD-ROM o DVD, nei seguenti formati:avi, divx, dv, dvx, m4v, mov,mp4,mpeg, mpg, wmv. dimensioni: da 640x480 (per video standard), 1280x720 (per l'alta definizione) pixels; il limite di durata del video è di 7 minuti. Se il lavoro verrà selezionato per la mostra finale, sarà richiesto di inviare una copia dell'opera originale.

Dove inviare il materiale

Materiale online: info@amicaacqua.it

Materiale via posta: Mediatek Communication via Carnovali, 31 Bergamo.

Art. 6 – SELEZIONE DEI FINALISTI E DELLE OPERE PER IL CATALOGO

Il termine ultimo per la consegna delle opere è fissato entro **lunedì 16 aprile 2012**.

La giuria si riunirà entro fine aprile 2012 per decretare i 20 finalisti che parteciperanno alla mostra conclusiva.

Art.7 – CALENDARIO DELLE SELEZIONI E DEGLI EVENTI

La cerimonia di inaugurazione della mostra si svolgerà nel mese di maggio 2012.

Art. 8 – TRASPORTO OPERE FINALISTE

In caso di selezione l'artista finalista dovrà provvedere a sue spese per il trasporto (andata e ritorno) della sua opera e se lo ritiene opportuno, la sua assicurazione per il periodo di trasporto e mostra. L'allestimento della mostra e la disposizione delle opere sarà deciso dal curatore dell'esposizione. Per le opere scultoree ed installative, eventuali costi di costruzione e loro allestimento in loco saranno a cura dell'artista.

Art. 9 – VOTAZIONE DEGLI ARTISTI FINALISTI

Durante la mostra finale, tutti i 20 finalisti avranno il dovere di esercitare un voto di preferenza. Il voto sarà segreto. Nessuno potrà votare sé stesso o in accordo con altri finalisti, pena l'esclusione dal concorso. Le schede di voto saranno nominali e controllate dall'organizzazione. Il giorno dell'esposizione gli artisti dovranno essere presenti un'ora prima dell'inaugurazione per giudicare i lavori in mostra.

Art. 11 – ACCETTAZIONI E COPYRIGHT

(a) Firmando il modulo di partecipazione o accettando online il bando del Premio "Arte nell'acqua", l'artista accetta tutte le norme riportate nel bando.

(b) Gli artisti concedono all'Organizzatore "Mediatek" i diritti di riproduzione delle opere e dei testi rilasciati al concorso "Arte nell'Acqua" che serviranno per creare il catalogo, archiviare le adesioni e pubblicizzare le opere sul sito web del premio, o per altre forme di comunicazione e attività dell'Organizzazione.

(c) Il materiale fotografico su carta o CD/DVD, i video, il CV e i testi inviati per la partecipazione non saranno restituiti.

(e) Il candidato autorizza espressamente l'Organizzatore "Mediatek", nonché i loro diretti delegati, a trattare i dati personali dell'artista partecipante ai sensi della legge 675/96 ('legge sulla Privacy') e successive modifiche D.lgs. 196/2003 (Codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette. Ogni controversia sarà trattata in Italia e secondo la legge italiana. I dati personali e le immagini delle opere potranno essere utilizzati dall'organizzazione per promuovere altri eventi di arte contemporanea, promozione web, comunicazione e marketing. L'indirizzo e-mail degli artisti partecipanti al concorso non sarà divulgato né venduto a terzi.

(f) L'organizzazione si riserva il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità.